

A woman's face is centered within a large, glowing, multi-pointed starburst light fixture. The light fixture has a dark, circular frame and is surrounded by a bright, yellowish-gold glow. The woman's face is slightly blurred, suggesting movement or a soft focus. The background is dark, making the light fixture stand out prominently.

MUCH BETTER, THANK YOU :-)

MUCH BETTER, THANK YOU ;-) SPIELEN GITARRENBASIERTEN ALTERNATIVE ROCK, GEPRÄGT DURCH EINEN LYRISCHEN SOPRAN. DIE SONGS SIND WOHL ARRANGIERT, VON DER KLEINEN ROCKOPER ÜBER EXPERIMENTELL FIEPEND UND BRÜLLEND BIS ZUR ELEGISCHEN AKUSTIKNUMMER MIT GEIGE. MAL TRICKY, MAL STRAIGHT, MAL TRAUERTANZ, MAL POWERROCK. WER POEMS FOR LAILA, PJ HARVEY, FEIST ODER PATTI SMITH MAG, WIRD SICH SICHER AUCH BEI MUCH BETTER, THANK YOU ;-) UND IHREN MELODIEN, DIE SICH AUCH TAGE SPÄTER NOCH IM OHR RUMTREIBEN, WIEDERFINDEN.



CONTACT

[MUCH-BETTER@WEB.DE](mailto: MUCH-BETTER@WEB.DE)

MANAGEMENT

JENS ENGEL - +49 - 170 - 455 1887

WEB

WWW.MUCH-BETTER.DE

MUSIC

WWW.SOUNDCLOUD.COM/MUCH-BETTER

FACEBOOK

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MUCHBETTERTHANKYOU](https://WWW.FACEBOOK.COM/MUCHBETTERTHANKYOU)

YOUTUBE

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCOXEDYOGPAJ5YE8F-CVI0DA](https://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCOXEDYOGPAJ5YE8F-CVI0DA)

DIE ALTERNATIVE ROCK BAND **MUCH BETTER, THANK YOU ;-)** WURDE 2011 IM ENGELSCHEN WOHNZIMMER ZUR VERMEIDUNG EINES AUFKOMMENDEN BURNOUTS GEGRÜNDET.

M. POSCH WURDE 2012 HINZUGEWONNEN, WEIL ER SO MUSIKALISCH AUSSAH, WOBEI SICH DAS VORURTEIL AUF WUNDERBARE WEISE BESTÄTIGTE. 2014 WURDE **MUCH BETTER, THANK YOU ;-)** UM A. PIECHA AM BASS UND K. FRANKE AN DEN DRUMS ERWEITERT.

IN DIESEN FÜNF MUSIKERN VEREINEN SICH UNTERSCHIEDLICHSTE MUSIKALISCHE EINFLÜSSE. GESANG UND GITARRE WUCHSEN FAST AUSSCHLIEßLICH MIT KLASSISCHER MUSIK AUF, DIE ZWEITE GITARRE ERGÄNZT MIT JAZZ- UND ROCKERFAHRUNG. GEGRÜNDET IST DAS GANZE AUF EINEM BLUES-BASS UND EINEM SCHLAGZEUG AUS DER HÄRTEREN ECKE.

DAMIT SIND **MUCH BETTER, THANK YOU ;-)** GUT GERÜSTET FÜR ALLE SPIELARTEN MODERNER UND UNGEZWUNGENER ROCKMUSIK.



RELEASES

EP / 2013 / A VAGUE RECOLLECTION ½

SINGLE / 2015 / CONCRETE MEMORIES / FINESTNOISE

DER TYPISCHE **MUCH BETTER, THANK YOU ;-)** SONG VARIERT IM METRUM EBENSO WIE IN DER STIMMUNG, IMMER ZUSAMMENGEHALTEN DURCH HEIDIS BEMERKENSWERTE STIMME.

IHR LYRISCHER SOPRAN IST AUSDRUCKSSTARK, WECHSELT VON WEICH UND FILIGRAN ZU KRÄFTIG MIT LEICHTER HÖHE, WIE MAN ES VON KATE BUSH ODER LIZ FRASER KENNT, BLEIBT JEDOCH STETS EIGENSTÄNDIG.

WER MAG, DARF DEN VERGLEICH MIT EINER ELFE AUS DER KLISCHEE-SCHUBLADE ZIEHEN.

DIE GITARREN UNTERSTREICHEN DAS SOUVERÄN, MAL AKUSTISCH, MEIST ELEKTRISCH, MAL VERSPIELT, DANN WIEDER KRACHEND UND SINGEND.

DAS IST SCHON ALLES EIGENSTÄNDIG, VIELLEICHT ERST ÜBERRASCHEND, DANN ABER DOCH IMMER KLARER UND AUCH GELUNGENER.

UNGEWÖHNLICH, ABER TODSICHER NIEMALS LANGWEILIG ;-)



FULL BAND

LYRIC SOPRANO, VIOLIN, GUITARS,
BASS, SLIDE GUITAR, DRUMS

Acoustic Trio

LYRIC SOPRANO, VIOLIN, GUITARS

MUCH BETTER, THANK YOU ;-)



HEIDI

Lyric Soprano,
Violin, Bass



JENGEL

Guitars,
Bass



ALEX

Bass,
Slide Guitar



KAI

Drums,
Percussion



MICHEL

Guitars,
Bass